



# LES GRANDS QUÉBÉCOIS 2025



CHAMBRE  
DE COMMERCE  
ET D'INDUSTRIE  
DE QUÉBEC

---

## GRAND QUÉBÉCOIS 2025 | Secteur culturel

---

### **RICARDO TROGI**

Scénariste et réalisateur

---

À son retour de La Course destination monde 94-95, Ricardo Trogi a entamé la réalisation et la production d'une dizaine de courts-métrages, dont One Night, C'est arrivé près de chez nous et Second Chance inc., sélectionné pour la Longue Nuit du court-métrage à Cannes. En 2002, il a réalisé son premier long-métrage, QuébecMontréal, qu'il a scénarisé avec Patrice Robitaille et Jean-Philippe Pearson. Ce film a récolté 1,4 million de dollars aux guichets. Il a été le film d'ouverture à la Semaine du cinéma du Québec à Paris, en plus de recevoir au Festival du film francophone de Namur le Bayard d'or du meilleur scénario, le prix spécial du jury ainsi que le prix Ciné et effets spéciaux. Lors de la Soirée des Jutra 2003, Québec-Montréal a également raflé de nombreux prix, dont Meilleur scénario, Meilleure réalisation et Meilleur film. Ricardo Trogi a réalisé ensuite la série télévisée Smash, écrite et interprétée par l'humoriste Daniel Lemire, qui a obtenu huit nominations au Gala des prix Gémeaux en 2004, dont celle de la meilleure réalisation-comédie. Elle a récolté quatre nominations pour sa deuxième saison.

En 2005, il a réalisé Horloge biologique, qu'il a coscénarisé avec Jean-Philippe Pearson et Patrice Robitaille. Ce film a connu un franc succès et a généré 4,4 millions de dollars au box-office québécois. Il a participé à de nombreux festivals et a remporté l'Olivier 2006 de la meilleure comédie. Ricardo Trogi est revenu à la télé en réalisant de 2006 à 2008 la série Les étoiles filantes, diffusée à Radio-Canada. Cette série a reçu sept nominations au Gala des prix Gémeaux en 2007 et 12 en 2009, en plus du prix de la Meilleure réalisation pour ces deux années.

1981 est le troisième long-métrage de Ricardo Trogi, qu'il a écrit cette fois en solo. Il a ouvert en 2009 le Festival des films du monde de Montréal, la Semaine du cinéma du Québec à Paris, et s'est distingué sur la scène internationale dans 22 festivals.

Au printemps 2010, il a tourné la série Malenfant pour une diffusion à Séries+ en 2011. 2014 a été une année occupée pour Ricardo puisqu'il a travaillé à la série télé Le berceau des anges

en plus de réaliser le long-métrage 1987, suite de 1981. Ce film a connu un franc succès au cours de l'été 2014 et lui a valu plusieurs nominations à la Soirée des prix Jutra en 2015. En 2015, Ricardo Trogi a travaillé à la réalisation du film *Le mirage*, autre réel succès aux guichets. Il a aussi fait partie des neuf réalisateurs de la comédie satirique *9 variations sur le vide*, avec son segment *Fuite*, tourné à Bruxelles avec Hélène Bourgeois Leclerc et Pierre-François Legendre.

En 2016 et 2017, ce réalisateur de talent s'est penché sur la réalisation du projet *Les Simone*, une télésérie produite par KOTV. Il a aussi réalisé *1991*, tourné principalement en Italie. Le long-métrage gagne plusieurs prix au Gala Québec Cinéma, dont « Prix du public » et « Meilleure réalisation ». En 2019, Ricardo a réalisé le film *Le guide de la famille parfaite* ainsi que les séries *Les mecs* et *La Maison-Bleue*, puis en 2024 *Lakai Nou*, série écrite par Frédéric Pierre et diffusée à Radio-Canada.

Finalement, c'est à l'été 2024 que son public a pu voir *1995*, qui raconte son expérience à *La Course destination monde* et qui lui a valu des nominations pour Meilleure réalisation et Meilleur Film au Gala Québec-Cinéma.