
Grands Québécois 2005 Secteur culturel

Madame Diane Lapierre

Directrice générale et artistique
La Troupe V'La l'Bon Vent

Il coulait de source d'honorer Diane Lapierre dans le secteur culturel. En effet, cette femme exceptionnelle possède une réelle dévotion pour la culture et le patrimoine québécois. Originaire de Sainte-Hélène-de-Breakeville, elle a fait ses études à l'école normale Marguerite-Bourgeoys et à l'Université de Sherbrooke où elle a obtenu un brevet A et un baccalauréat en pédagogie. Elle a par la suite obtenu un baccalauréat ès arts, une licence en pédagogie et une maîtrise en sciences de l'éducation à l'Université Laval. Parallèlement à ses études, Mme Lapierre a également reçu une solide formation artistique et musicale, notamment en chant, piano, direction chorale et improvisation théâtrale, qui lui a permis de s'impliquer dans le milieu culturel et d'affaires.

Diane Lapierre entreprend par la suite une carrière pour le moins remarquable dans l'enseignement, d'abord à la Commission scolaire de Sainte-Foy puis, à partir de 1963, à la Commission des écoles catholiques de Québec (CECQ). Quatre ans plus tard, alors qu'elle n'a que 25 ans, elle est nommée à la direction d'école. Elle sera la plus jeune directrice de toute l'histoire de la CECQ. Au cours de ses trente années à la direction, elle a travaillé étroitement avec le ministère de l'Éducation du Québec à mettre sur pied un projet d'échanges linguistiques et culturels de la CECQ avec le Canada et les États-Unis. À la suite de cette expérience déterminante, Mme Lapierre sera appelée à restructurer la Maîtrise des petits chanteurs de Québec.

Dès 1972, elle assumera également la direction artistique de la célèbre Troupe V'la l'Bon Vent fondée en 1958. Dès lors, cette seconde carrière va prendre des proportions inouïes. Son engagement dans le Mouvement international de la Fédération des Pueri Cantores et dans la Troupe V'la l'Bon Vent va l'amener à parcourir le monde et à collaborer avec de nombreux artistes comme Félix Leclerc, Gilles Vigneault, Céline Dion et plusieurs autres. Grâce à Diane Lapierre, de nombreux enfants et adultes ont pu participer à des échanges interculturels, et ce, tant dans les deux Amériques qu'en Europe et même en Afrique et en Océanie.

Mme Lapierre a produit et réalisé une quinzaine de « spectacles-concept » dont huit séries qui ont été présentées au Grand Théâtre de Québec de 1973 à 1990 ainsi qu'au Centre national des arts d'Ottawa pour ne nommer que ceux-là. Depuis dix ans, la troupe produit son spectacle de Noël à la salle Albert-

Rousseau. Elle a aussi assuré la direction musicale de plus de 1 500 représentations sur scène et travaillé à la réalisation d'une vingtaine d'enregistrements sonores. Elle a de plus fondé l'École V'la l'Bon Vent en 1999 dans le but de favoriser la connaissance de notre histoire culturelle et la transmettre à la relève par le biais de ses chansons et danses, auprès des jeunes de 7 à 17 ans. Aujourd'hui, la Troupe V'la l'Bon Vent chante en 12 langues. On le doit sans conteste à l'intérêt marqué de Diane Lapierre pour le multiculturalisme et le multilinguisme.