
Grands Québécois 2012 Secteur culturel

Madame Renée Hudon

Animatrice et formatrice

Directrice de Renée Hudon Parole Publique

Chargée de cours à l'Université Laval

« Il y a deux choses que j'ai aimées plus que tout dans ma carrière : interviewer les gens et les aider à mieux communiquer »

L'année 2012 sera, pour Renée Hudon, celle de nombreux anniversaires. Celui de ses 70 ans en juin et de ses 50 ans de carrière en radio télévision. Cette année marquera également le 60e anniversaire de l'événement qui a lancé sa carrière : le tournage à Québec, en 1952, du film *I Confess* d'Alfred Hitchcock. Elle y obtient un petit rôle et un séjour de trois semaines à Hollywood. À son retour à Québec, la jeune Renée fera ses premiers pas à la radio comme animatrice d'une émission jeunesse à CHRC.

Ce premier épisode radiophonique durera deux ans, mais ce n'était que partie remise puisqu'au printemps 1962, nouvellement diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Québec, elle signe son premier contrat comme animatrice à Télé 4. Elle quitte la scène publique pendant quelques années pour se consacrer à l'éducation de ses trois enfants. Au début des années 1970, elle commence à enseigner la communication orale au Collège des animateurs radio-télé et fait son retour en ondes à Radio Canada, qu'elle quittera en 1997.

Pour elle, il n'a jamais été question de retraite; un mot, qu'elle dit ne pas savoir épeler. Elle est, depuis dix ans, chargée de cours à l'Université Laval en communication orale en publique ainsi qu'en communication orale en enseignement et depuis 2004, elle dirige avec sa fille, Valérie Auger-Hudon, l'entreprise Renée Hudon Parole Publique. Au cours de toutes ces années, elle aura utilisé son talent de comédienne, entre autres au Théâtre du Trident où elle a joué dans *Pourquoi moi?*, *Dialogue des Carmélites* et *Les Belles-sœurs* ainsi que sur diverses scènes dans plusieurs récitals de poésie.

Renée Hudon a siégé à plusieurs conseils d'administration dans le domaine culturel dont l'Orchestre symphonique de Québec et l'Opéra de Québec. Elle a été présidente du conseil d'administration du Salon international du livre de Québec de 1998 à 2008 et siège actuellement au c.a. du théâtre jeunesse Les Gros

Becs. Elle est porte-parole de l'AFEQ, l'Association des Femmes Entrepreneures de Québec et d'Écoute secours, un organisme venant en aide aux personnes souffrant d'isolement social

Elle est l'auteure d'un récit autobiographique sur le thème de l'adoption, *À qui la petite fille?*, publié en 2010. Elle travaille actuellement, en collaboration avec sa fille, à la rédaction d'un ouvrage sur la prise de parole en public.

Renée Hudon est Chevalière de l'Ordre national du Québec, Chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République française ainsi que Chevalière de l'Ordre de la Pléiade de l'Assemblée parlementaire de la Francophonie. Elle avait été, en 2002, lauréate du prix Femme de mérite en communication, décerné par la YWCA et on la retrouvait en 2008 parmi les 400 femmes de Québec à qui on rendait hommage dans le cadre de l'événement Hommage aux femmes - Sur la ligne du temps à Québec... 400 ans, 400 femmes.