
Grands Québécois 2008

Secteur culturel

Madame Madeleine Lacerte

Directrice, galerie d'art

Madeleine Lacerte a vu le jour à Québec pour le plus grand bonheur des futurs peintres de sa génération. Elle allait devenir Madeleine Lacerte en épousant Marcel Lacerte, gastro-entérologue, qu'elle a rencontré à l'âge de 17 ans alors que celui-ci était étudiant en médecine. Après ses études à l'Institut Thévenet, Grande Allée, elle s'inscrit à des cours de dessin à l'École des beaux-arts. Celle qui affirmait alors qu'elle n'avait aucun talent pour le dessin a cependant développé en contrepartie, un intérêt marqué pour la peinture.

Au milieu des années 50, la future galeriste accompagne son conjoint qui entreprenait un séjour de deux ans de spécialisation à Boston. Une occasion rêvée pour elle de visiter nombre de musées et de galeries d'art. En 1974, Madeleine Lacerte effectue ses premiers pas dans l'univers des galeries d'art avec un groupe d'amis, en organisant des expositions périodiques de tableaux dans les voûtes du Petit Séminaire. Parmi les peintres exposés à la Galerie d'Art de Québec, on retrouvait Jean-Paul Lemieux, Benoît East et Antoine Dumas.

Plus tard, elle accompagnera le docteur Lacerte dans des congrès au Canada, aux États-Unis et en Europe. Ce seront autant d'occasions de visiter des expositions et d'étendre son réseau. En 1981, Madeleine Lacerte ouvre sa première galerie sur la rue Maguire avec Michel Guimont. Elle dira alors qu'elle a commencé à travailler à 40 ans. Cinq ans plus tard, elle déménage dans un nouveau local sur la même rue. Puis, dès 1986, et ce, jusqu'en 1999, elle dirige seule la Galerie Madeleine Lacerte établie au 1, côte Dinan, à deux pas de la rue Saint-Paul.

Parallèlement, elle tente une aventure à Montréal, de 1992 à 1994, à titre de codirectrice de la Galerie Lacerte Palardy. En 2005, elle confie les destinées de sa galerie à son fils Louis, qui dirige également la Galerie Orange, rue Saint-Paul, à Montréal. Madeleine Lacerte a aussi été codirectrice des Éditions Lacerte (1990-1995) et membre de l'Association des Galeries d'art contemporain de Montréal (1987-1999). En 1994, on lui décerne le Prix d'excellence de la culture de la Ville de Québec et le Prix de l'Institut canadien de Québec.

La notable galeriste a connu tous les peintres du Refus global et fréquenté les Pélan, Riopel, Lemieux et Ferron. Madeleine Lacerte n'en a pas moins encouragé plusieurs jeunes artistes de la relève tout au long de sa carrière. On la voit encore agir à titre de conférencière et de conseillère dans le milieu des arts. Elle affirme sans détour et enthousiasme «avoir fait une très belle vie et avoir aimé ses artistes».