
Grands Québécois 2016 Secteur culturel

Monsieur Pierre Lassonde, ING. O.Q.
Président du conseil d'administration
Musée national des beaux-arts du Québec

Né en 1947 à Saint-Hyacinthe d'une cuisinière accomplie, doublée d'une collectionneuse de tableaux à la plume vivante fort appréciée des lecteurs locaux, et d'un père entrepreneur aguerrri, tous deux forts impliqués dans leur communauté, Pierre Lassonde est assurément cette pomme qui n'est pas tombée bien loin de l'arbre ! Troisième d'une famille de quatre enfants, il a travaillé auprès de son père dès l'âge de 12 ans. Il se destinait à une carrière d'architecte, mais la vie ne l'a pas décidé ainsi. Après avoir essuyé trois échecs pour être admis dans ce domaine universitaire, et accusé le dur coup de s'être fait dire par chacune d'elles qu'il n'avait aucun talent pour l'architecture, Pierre Lassonde a du opter pour son plan B, l'ingénierie, qui lui a finalement plutôt bien réussi ! Au-delà de son champ d'expertise, Pierre Lassonde voulait par-dessus tout être en affaires, comme son père, et maître de sa destinée.

Sa carrière d'ingénieur l'a amené à gérer de grands projets sur la scène internationale, notamment dans le secteur minier pour lequel il a développé un grand intérêt. Il est d'ailleurs devenu un expert canadien reconnu dans ce domaine, plus spécifiquement dans les métaux précieux. Avec son partenaire d'affaires Seymour Schulich, il a fondé deux sociétés de redevances minières aux États-Unis dans les années 1980, Franco-Nevada et Euro-Nevada. Après avoir fusionné en 1999, elles furent acquises par la plus grande compagnie de production aurifère au monde, la Newmont Mining. Pierre Lassonde dirigera cette multinationale pendant plusieurs années; il en est aujourd'hui le président du conseil.

Grâce à ses parents et à son partenaire Schulich, Pierre Lassonde sera fortement sensibilisé tout au long de sa vie à l'engagement social. De nombreuses causes et institutions bénéficieront au fil des années de son soutien. Son action aura un effet d'entraînement significatif dans le milieu des affaires, particulièrement dans celui des finances, au grand bénéfice des institutions culturelles de Québec. Pierre Lassonde aura sans contredit un impact majeur dans le développement de la philanthropie à Québec. D'ailleurs, il sera nommé membre de l'Ordre des Grands Mécènes de la Ville de Québec et joindra l'Ordre du Canada, en plus d'être nommé Officier de l'Ordre national du Québec.

Administrateur du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) depuis 2005, Pierre Lassonde a grandement contribué au développement de l'institution à la faveur des artistes québécois. Son importante contribution au financement d'un nouveau pavillon marquera à jamais le paysage culturel de la Capitale-Nationale. Pour ce passionné de l'art québécois, le pavillon Pierre-Lassonde du MNBAQ, qui ouvrira ses

portes au printemps 2016, est un écrin qui permettra la mise en valeur des œuvres québécoises. Témoinant de sa volonté de transmettre sa passion, il a mis à la disposition des Québécois, en 2105 et 2016, un ensemble de chefs-d'œuvre faisant partie de sa collection personnelle d'œuvres québécoises des 19e et 20e siècles, un geste de partage exemplaire. En 2015, il a été élu président du Conseil d'administration du Conseil des arts du Canada.

Épicurien assumé, mélomane averti, golfeur et skieur de haut niveau et collectionneur d'œuvres d'art, Pierre Lassonde est un homme d'une grande curiosité intellectuelle qui aime apprendre et partager. Même s'il réside à Toronto et a vécu plusieurs années aux États-Unis, ce Québécois a le Québec dans la peau.

Pierre Lassonde est reçu Grand Québécois du secteur culturel.