



LES GRANDS
QUÉBÉCOIS
2022



CHAMBRE
DE COMMERCE
ET D'INDUSTRIE
DE QUÉBEC

GRAND QUÉBÉCOIS 2022 | Secteur culturel



Photo : Audet photo

JACQUES PLANTE

Architecte, Professeur titulaire à l'Université Laval

L'exceptionnelle carrière professionnelle et professorale de Jacques Plante en architecture, qui s'étale sur 40 ans, est couronnée de plus de 45 prix et distinctions et de très nombreuses publications. Les réalisations de ce créateur de lieux de spectacles uniques sont dignes d'un "Grand Québécois", tout comme son apport remarquable, l'impact significatif qu'il a eu sur plusieurs personnes et son rayonnement en tant qu'architecte d'exception.

En effet, par ses réalisations architecturales, son enseignement de l'architecture et ses publications, Jacques Plante, de même que ses étudiants, a rayonné au Québec et à l'étranger, et il a également permis à la Ville de Québec, à l'Université Laval et à ses collègues architectes du Québec de rayonner tout autant. Monsieur Plante a reçu plus de 45 Prix et distinctions d'architecture qui démontrent la qualité de son travail à Québec et au Québec. Ses réalisations ont fait l'objet de conférences et de publications locales, nationales et internationales. Il a publié trois ouvrages inédits sur l'architecture contemporaine des lieux de spectacle, de la connaissance et d'exposition à Québec et au Québec, dans lesquels étaient présentés plusieurs de ses propres projets, mais aussi les meilleurs projets de ses collègues. Les étudiants qu'il a encadrés ont aussi mérité des prix internationaux lors de concours d'architecture et des bourses offertes annuellement par les architectes de Québec.

Jacques Plante a réalisé de nombreux projets culturels et patrimoniaux à Québec et à Montréal qui font maintenant partie de la vie des gens, comme la Caserne Dalhousie, les théâtres de la Bordée et du Périscope, le Palais Montcalm, le Diamant, la Tohu et le centre

circassien Les 7 Doigts de la main. Il a conçu des projets de recherche-crédation culturels qui font intervenir le recyclage d'éléments existants, comme les palettes de bois et les silos à grains, ainsi que des structures abandonnées, comme le tunnel de l'autoroute Dufferin-Montmorency. Il a contribué à la formation de plus de 800 étudiants et a agi comme mentor pour nombre d'entre eux.

Monsieur Plante a à cœur la protection et la mise en valeur du patrimoine architectural, paysager et urbain qu'il réactive dans ses propres projets contemporains d'architecture (par exemple la Caserne Dalhousie) et la volonté de pousser ses étudiants à apprivoiser et à intégrer ces patrimoines de manière novatrice par son enseignement inspirant et novateur de la conception architecturale.

Par la production d'une architecture novatrice et actuelle, le plus souvent issue de concours d'architecture, et par la direction et l'encadrement de ses étudiants dans des concours d'architecture internationaux dont ils sont souvent les lauréats, Jacques Plante est une source d'influence et d'inspiration pour son secteur d'activité. Il contribue à instaurer un climat d'émulation qui améliore la confiance des étudiantes et des étudiants.

Jacques Plante a aussi contribué, par ses créations, au mieux-être des citoyens ainsi qu'à l'enrichissement de leur patrimoine culturel. Son héritage est constitué entre autres d'édifices culturels, en particulier des lieux de spectacle dont les Québécois sont très fiers.

D'un point de vue plus personnel, on dit de Jacques Plante qu'il est motivé par le désir profond de participer activement, par ses projets d'architecture et par l'enseignement, à l'amélioration du cadre de vie des gens en misant sur l'esthétisme et la pérennité. On le décrit comme étant quelqu'un de respectueux des gens et du patrimoine, créatif, curieux et innovateur, généreux de son temps et de son implication, accessible, humain et sympathique.